

QR-kode<https://link.mitcfu.dk/m/139008936>

Brevet i flasken

Læremidlet	Brevet i flasken, Iselin C. Hermann & Oliver Streich
Medietyper(r)	Bog
Fag	dansk
Målgruppe	2. – 5. klasse
Nøgleord	venskab, personlig identitet, brevskrivning, Miniværk, multimodalitet

Fagligt fokus

"*Brevet i flasken*" er en sanselig billedbog, der inviterer dine elever til at fordybe sig i en fortælling om venskab, længsel og håb – fortalt gennem både tekst og stemningsmættede illustrationer. Bogen lægger op til undersøgende, kreativ og multimodal undervisning, hvor eleverne aktiverer både følelser, forestillingsevne og æstetisk opmærksomhed.

Hvad?

Billedbogen handler om pigen Anna, som sender breve i flasker ud på havet – og pludselig får svar. En forårsdag finder Otto nemlig et brev i en flaske. Det er fra Anna. Otto har aldrig skrevet et brev. Men han sender et til Anna. Pludselig bliver Ottos liv fyldt med breve, en sort labrador og en pige der går på hænder. Teksten er kortfattet og poetisk, mens billederne spiller en aktiv og betydningsbærende rolle i fortællingen. Den hylder det analoge og langsommeligheden. Læseren skal bl.a. lede efter bogstaver og bliver derved nødt til at bladre frem og tilbage i bogen. Bogen er velegnet til indskolingselever og egner sig til arbejde i fagene **dansk**, **billedkunst** og **tværfaglige forløb**.

Hvorfor?

Når dine elever arbejder med *Brevet i flasken*, får de mulighed for at:

- fortolke stemninger og følelser i multimodale tekster,
- udtrykke egne tanker og oplevelser i både skrift, tale og billeder, og
- undersøge forholdet mellem tekst og illustration.

I **dansk** aktiverer bogen især kompetenceområderne **fortolkning**, **fremstilling** og **kommunikation**. Eleverne lytter, samtaler og fordyber sig i en kunstnerisk fortælling, der åbner for både fantasi og eftertanke. Bogen giver mulighed for at arbejde med centrale danskfaglige begreber som:

- **følelser og stemninger i tekst og billede**
- **fortælling og synsvinkel**
- **tekstforståelse og multimodalitet**

Bogen tilbyder også en tryk ramme til at arbejde med **personlig identitet**, **venskab** og **ensomhed** – temaer, der knytter sig til elevernes livsverden.

Hvordan?

Du kan arbejde med bogen gennem en **undersøgende og æstetisk tilgang**, hvor eleverne oplever, fortolker og skaber. Eksempler på konkrete aktiviteter:

- Samtaler under og efter fælles oplæsning, hvor eleverne sætter ord på følelser og stemninger.
- Analyse af billedsider: Hvad fortæller illustrationerne, som teksten ikke gør?
- Kreativ skrivning og produktion af egne flaskepostbreve – med både tekst og illustration. Aktivere elevernes viden om brevgenren.
- Opgaver med skjulte bogstaver eller kodeord, hvor eleverne eksperimenterer med form og indhold.
- Tværfaglig kobling til fx natur/teknologi med fokus på havets bevægelser og flaskepostens rejse.

Når du guider dine elever gennem bogens stemninger og udtryk, træner de både deres **læseforståelse**, **billedkompetence** og **kreative formidling**. Du støtter dem samtidig i at **forholde sig til egne og andres følelser** – gennem litteratur, leg og æstetisk produktion.

Ideer til undervisningen

Før læsning: Aktiver elevernes fantasi og forforståelse

Start med en fælles samtale om forsiden:

- Hvad ser I på forsiden?
- Hvad er der mon i flasken?
- Har I hørt om en flaskepost før?

- Hvad er en flaskepost?
- Har I selv eller kender I nogen som har fundet en flaskepost?
- Hvem kunne finde sådan et brev?
- Hvor kunne man finde en flaskepost?
- Hvad ville de selv skrive, hvis de sendte et brev afsted?



Kig på bagsiden og læs teksten:

- Hvad tror I Anna har skrevet i brevet?
- Hvad er en brevdue?

Slå op på første opslag i bogen. Der står:

Jeg hedder Otto, jeg har en historie at fortælle.

Jeg hedder Anna, jeg har en historie at fortælle.

Eleverne skal nu lave en brainstorm, hvor de skal komme med deres bud på, hvad de tror Anna eller Otto vil fortælle. Brug et stykke A4 og lav en cirkel i midten, hvor de enten skriver Otto eller Anna. Herefter kan de ved hjælp af Post-its skrive stikord til, hvad de tror deres valgte person vil fortælle. Fremlæg det for resten af klassen. De kan arbejde alene eller i grupper af to.

Under læsning: Samtale og billedanalyse i fællesskab

Læs bogen højt i mindre bidder. Stop op og spørg:

- Hvad er skærmtid? (s.2)
- Har nogen af jer prøvet at finde en sten med hul i? Har I ønsket noget? (s.5)
- Hvad er en korkprop? (s.6)
- Kig på billedet af brevet på s.7. Hvad er vigtigt at skrive, når man skriver et brev?
- Hvorfor er der mon ikke andre breve i postkassen? (s.9)
- Tror I at Anna ved at Otto er snottet? Hvorfor skriver hun det? (s.11)
- Anna og Otto kan læses ens forfra og bagfra. Det kalder man et palindrom. Kender I andre ord, hvor det gør sig gældende? (s.13)
- Hvorfor krydser brevet både landet i bil og båd? Find evt. Danmarkskortet frem. (s.15)
- Har I prøvet at skrive eller snakke med nogen – online/offline – som I ikke havde mødt ansigt til ansigt? Kan I genkende deres tanker omkring det første møde? (s.19 - 20)
- Har I fundet ud af, hvad den hemmelige kode i Annas breve er? (s.24-25)
- Hvad står der, når I læser ordet bagfra?
- Hvad er en flaskepost?



Brug fx stillbilleder fra bogen og lad eleverne undersøge farver, komposition og stemninger. Når du støtter elevernes undren og fortolkning undervejs, styrker du deres tekstforståelse og billedkompetence.

Efter læsning:**1. Skriveark: Mit eget flaskepostbrev**

Formål: Eleverne skriver deres eget brev – til en ukendt ven, til Anna eller Otto, til fremtiden eller måske til sig selv.

Indhold:

- Introduktion til brevgenren – hvordan skriver man et brev?
- En kort skriveinstruktion: Forestil dig, at du putter et brev i en flaske og smider det i havet. Hvem kan finde det? Hvad vil du sige? Hvordan får du et svar tilbage?

- Skabelon med linjer og plads til illustration

- Mulighed for at vælge hvilken form brevet skal skrives i: fakta, fantasi, følelser

Ekstra: En version med støtteord og startsætninger til elever med behov for stilladsering

Eksempel:

Kære dig, der finder mit brev...

Jeg hedder...

Jeg elsker...

Jeg går til...

Når du har læst mit brev, må du gerne...

2. Lav din egen flaskepost

Formål: En praktisk og sanselig aktivitet, hvor eleverne oplever at sende et budskab.

Materialer: Brug fx små plastflasker, farvet papir, garn og perler.

Trin-for-trin-vejledning:

1. Skriv og tegn dit brev
2. Rul det sammen og bind en snor omkring
3. Læg brevet i flasken og skru låget på
4. Stil flaskerne i et fælles "hav" til udstilling eller send flaskeposten afsted ude ved havet, en å eller et andet sted der giver mening

Ekstra: Sæt QR-koder på flaskerne med lydoptagelser af elevernes oplæsning af brevene – til brug i makkerlæsning eller forældrebesøg.

3. Billedanalyseark: Se med øjne, hjerte og hånd

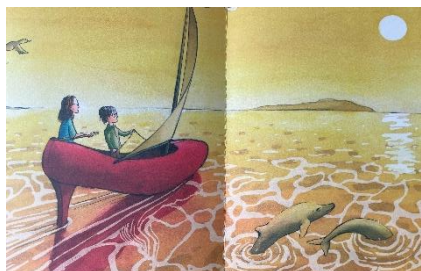
Formål: Eleverne undersøger illustrationerne og sætter ord på stemning og farver.

Indhold:

- Eleverne vælger én illustration fra bogen
- Svarer på spørgsmål som:
 - Hvad ser du?
 - Hvilke farver er der flest af?
 - Hvilken stemning får du af billedet?
 - Hvis billedet var en lyd, hvad ville det så sige?

Aktivitet to og to:

- vælg et ord du godt lide og skriv det baglæns
- byt dit ord med din makker
- I skal nu lave en tegning af ordet



4. Følelseskort: Hvad føler Anna og Otto?

Formål: Eleverne øver sig i at identificere og sætte ord på følelser – både Anna, Otto og egne.

Indhold:

- Udsagn fra bogen + små tegninger
- Eleverne sætter en emoji eller tegner ansigt for hver følelse
- Samtalespørgsmål i makkerpar:
 - Har du nogensinde følt som Anna eller Otto?
 - Hvad gjorde du så?

Eksempel på kort:

Otto venter og venter på svar...

Hvordan tror du, han har det?

5. Opgave: Sammenlign Anna og Otto med et Venn-diagram

I "Brevet i flasken" lærer vi både Anna og Otto at kende – de har mange ting til fælles!

Sådan gør du:

1. Tegn et stort Venn-diagram med **to cirkler, der overlapper hinanden**.
Skriv "**Anna**" i den ene cirkel og "**Otto**" i den anden.
2. Tænk tilbage på, hvad du har læst og set i bogen:
 - Hvad gør Anna? Hvordan er hun?
 - Hvad gør Otto? Hvordan er han?
3. Skriv det, der **kun gælder Anna**, i hendes side.
Skriv det, der **kun gælder Otto**, i hans side.
Skriv det, de **har til fælles**, i midten hvor cirklerne overlapper.

Eksempler (hvis du har brug for hjælp):

Kun Anna

Sender flaskepost

Fælles for dem begge

Savner nogen

Kun Otto

Finder
flaskeposten

Til sidst:

Del dit Venn-diagram med en makker.

Er I enige? Har I set noget forskelligt i bogen?

Tip til læreren: Du kan udlevere en skabelon med tomme cirkler eller lade eleverne tegne selv. Øvelsen kan også bruges som samtaleaktivitet i små grupper.

6. Skjulte bogstaver og hemmelige kodeord (se vedhæftet skabelon)

I billedbogen 'Brevet i flasken' gemmer Anna små blå bogstaver i sine breve. Hvis man samler dem alle, danner de navnet på hendes livret. Nu skal I selv prøve det samme!

Aktivitet: Skjul et ord i din tekst – find din makkers kodeord

Sådan gør I:

Skriv en lille tekst – fx et brev, et eventyr eller en oplevelse.

Vælg et ord, som skal være dit hemmelige kodeord – fx din livret eller et yndlingsdyr.

Skjul bogstaverne i teksten ét ad gangen – farv dem fx med rød, blå eller fed.

Byt tekst med en makker. Nu skal makkeren finde og samle bogstaverne til dit kodeord.

Når I har fundet hinandens kodeord, kan I præsentere dem for klassen eller hænge teksterne op med løsningen bagpå.

Ekstra udfordring:

Skriv et brev til Anna eller Otto og gem dit kodeord i brevet. Brug illustration eller farver til at gøre det ekstra tydeligt – men stadig hemmeligt!

Tværfagligt forløb: Hav, drømme og forbindelser

Kobl arbejdet med billedbogen til et natur/teknologi-forløb om havets strømme og flaskepostens vej. Eleverne kan følge brevets rejse på et danmarkskort og tale om havene og vindretninger. Her drager de paralleller mellem fiktion og fakta og styrker deres tværfaglige kompetencer. De kunne evt. forestille sig, hvor flaskeposten ellers kunne drive hen, hvis ikke Otto havde samlet den op på Rågeleje strand – måske til et andet land?

Tag en tur til stranden og find sten med huller i. Hvordan kommer der egentlig et hul i stenen?

Supplerende materialer

Hvis du har adgang til SkoleTube, kan du bruge f.eks. bruge Book Creator til at lave egne multimodale flaskepostbøger – eleverne kan indsætte lyd, tekst og billeder.

Litteraturforløb og arbejdsark fra Alineas hjemmeside/portal: [Brevet i flasken - Forløb - Miniværk - Alinea](#)