

Ernest & Celestine (7)



Udarbejdet af Helle Damgaard Melin, Absalon

Målgruppe: 0.-2. klasse

Ernest & Celestine (7)

Beskrivelse

Tv-udsendelserne om Ernest og Celestine bygger på filmen lavet af den belgiske forfatter og illustrator Gabrielle Vincent, og hendes streg er videreført i tv-udsendelserne. De smukke akvareller giver en poetisk og børnevenlig dimension til handlingen, hvor der til tider behandles alvorlige og triste temaer. Musen Célestine og bjørnen Ernest er de bedste venner og bor sammen. En dag finder de en nyudklækket gæsling, som de tager med hjem og kalder Bibi.

Pædagogisk note

I udsendelsen har Celestine og Ernest nok at gøre med at opdrage Bibi til opføre sig ordentligt og blive en rigtig vildgås. Til slut vælger hun at tage af sted med en flok vildgæs, og det er både trist, men samtidigt også godt, da Celestine så har opdraget hende godt.

I klassen kan der efter filmen tales om at vokse op og blive mere uafhængig og kunne flere ting selv. Nogle af eleverne har måske haft et kæledyr og har haft erfaringer med at skulle opdrage det, og kan fortælle hvordan det kan være et stort ansvar og arbejde.

Der kan arbejdes med udsendelsen i flere fag fx billedkunst og natur og teknologi.

I natur/teknologi kan udsendelsen bruges i forbindelse med et forløb om fugle. Her kan fokuseres på: fugles udvikling fra æg til voksen fugl, flyvning, trækfugle contra standfugle.

I billedkunst kan arbejdes med at udvælge scener fra udsendelserne med fokus på samtale om stil, teknik, og udtryk. Disse kan siden være udgangspunkt for elevernes eget arbejde med tegning og akvareller.

Eleverne kan tegne Bibi, hvor hun maler, spiller trompet eller spiser orme ved bordet.

Eleverne kunne også lave Bibi i papmaché med en ballon som krop og papmachépulp som hals og hoved. Nogle kan lave hende som gæsling mens andre kan lave hende som voksen gås.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Handlingsreferat - henvendt til læreren

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Da Ernest og Celestine mødte Bibi - et tilbageblik | 00:00:52 |
| | Flashback i handlingen til dengang de mødte Bibi første gang. | |
| 02: | En gæsling i huset | 00:01:45 |
| | Celestine og Ernest har taget Bibi med hjem. De arbejder med at finde mad til hende og få hende indrettet i huset. | |
| 03: | Bibi en voksen gås | 00:05:24 |
| | Bibi er nu ved at være en voksen gås. Der er mange udfordringer ved at have en vildgås til at bo i huset. Hun klatter, larmer, spiser orme ved bordet, og det kræver en del af både Ernest og Celestine. | |
| 04: | Vildgæs på træk | 00:07:31 |
| | Ernest, Celestine og Bibi ser vildgæs på træk og det går op for dem, at hun ikke har lært at flyve. | |
| 05: | Bibi skal lære at flyve | 00:08:32 |
| | Ernest og Celestine går i gang med at lære Celestine at flyve. | |
| 06: | Bibi tager afsted | 00:10:46 |
| | Bibi kan nu flyve, og flyver af sted efter flokken af vildgæs. Hun er nu blevet en voksen vildgås, som ikke længere har brug for Ernest og Celestine. | |