

Partiernes skjulte overgreb (Del 1)



Udarbejdet af Mette Bechmann Westergaard, Absalon

Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Partiernes skjulte overgreb (Del 1)

Beskrivelse

Dansk dok.-serie "TV 2 Dokumentar" har i halvandet år undersøgt kulturen i de danske ungdomspolitiske partier. Ni unge kvinder står frem og fortæller om grænseoverskridende adfærd, magtmisbrug og seksuelle krænkelse og overgreb. De fortæller om, hvordan de er blevet opfordret til at smide trusser og bh, som blev hængt op på en tørresnor i baren, mod at få et gratis barkort i bytte. Hvordan der blev sunget sange om "intropiger, der skal ned på alle fire". Og hvordan der blev skrevet grove, sexistiske kommentarer i en Facebook-tråd om kvinder, mens de var på talerstolen. De fortæller om en kultur, de kalder syg, og som de nu vil til livs.

Pædagogisk note

"Partiernes skjulte overgreb" er en oplagt tv-dokumentar at bruge i udskolingens danskfag. Den tilhører undergenren den forklarende dokumentar, og dens indhold er mest velegnet i 9.-10. klasse. Der er udarbejdet et kapitelsæt med forslag til opgaver/diskussioner, som kan bruges i samspil med tv-udsendelsen. Det anbefales, at udsendelsen opleves først i sin helhed, hvorefter klassen guidet af kapitelsættet kan nærstudere særligt interessante passager ved dokumentaren. Det gælder blandt andet anslaget fortælleformer, konkrete eksempler på krænkelse i ungdomspartierne samt rekonstruktionernes formål.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Partiernes skjulte overgreb

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Anslaget (SLUT 02:39)
Dokumentarens anslag består af fire dele:
1) Citatmosaik
2) Præsentation af dokumentaristen og hans projekt
3) Billeder af smilende kendte politikere
4) Billeder af piger i krise
Hvilken rolle spiller disse forskellige dele?
Hvilken virkning har det, at anslaget er bygget således op? | 00:00:15 |
| 02: | Hvorfor ungdomspolitik? (SLUT 08:00)
I klippet hører vi en række unge piger fortælle, hvorfor de meldte sig ind i et ungdomsparti. Lav en liste over alle de årsager, pigerne nævner. Diskutér derefter, hvilke årsager der taler mest ind i jeres eget liv. | 00:03:41 |
| 03: | Da-da-dam-sange (SLUT: 16:00)
Hvad er en da-da-dam-sang? Hvem synger dem? Hvem synges der om? Hvem er i flok? Hvem er alene? Rikke From fortæller, at der ikke var nogen, der sagde fra? Tal om, hvorfor der mon ikke er nogen, der reagerer?
Kender I selv til da-da-dam-sange (eller noget der minder om det) fra jeres eget liv? Hvis ja: I hvilke sammenhænge har I hørt dem/sunget dem? | 00:14:06 |
| 04: | En krænkers profil (SLUT: 19:15)
Rikke taler med DSU's formand om de folk, hun har oplevet som grænseoverskridende. Hvilken profil tegner hun af den typiske krænker? | 00:16:54 |
| 05: | En gruppechat går galt (SLUT:30:08)
Under et hovedbestyrelsesmøde i DSU har en drengegruppe gang i en gruppechat om de kvinder, der står på talerstolen. Sæt jer i grupper af tre, og skriv de forskellige kommentarer ned på hver sin seddel. Gruppér sedlerne efter, hvilken slags krænkelse der er tale om. Giv hver gruppe en overskrift. Saml op i klassen - hvad tænker I om kommentarerne? Tror I, drengene ville sige det samme direkte til pigerne? Hvorfor/hvorfor ikke? | 00:26:40 |

06: Rekonstruktioner og billeddokumentation (SLUT:37:05)**00:32:59**

"Anna" fra Liberal Alliances Ungdom mistede sin mødom til en fest som 16-årig. Hun viser fotos fra sin telefon af hændelsen. Hvilken rolle spiller disse fotos? Hvorfor tror I, det er vigtigt for dokumentaristen at få disse billeder med?

Flere gange er der også lavet rekonstruktioner af handlingsforløb, pigerne fortæller om. Hvordan virker denne fortælleform på jer?