

Ernest & Celestine (9)



Udarbejdet af Helle Damgaard Melin, Absalon

Målgruppe: 0.-2. klasse

Ernest & Celestine (9)

Beskrivelse

Tv-udsendelserne om Ernest og Celestine bygger på filmen lavet af den belgiske forfatter og illustrator Gabrielle Vincent, og hendes streg er videreført i tv-udsendelserne. De smukke akvareller giver en poetisk og børnevenlig dimension til handlingen, hvor der til tider behandles alvorlige og triste temaer. Musen Célestine og bjørnen Ernest er de bedste venner og bor sammen. Ernest er blevet kustode på et kunstmuseum og Celestine tager med ham på arbejde. Pludselig forsvinder et af malerierne!

Pædagogisk note

Der kan arbejdes med udsendelsen i flere fag fx billedkunst og dansk.

Dette afsnit har temaerne: tyveri og kærlighed.

Til udsendelsen hører to kapitelsæt.

I dansk kan arbejdes med handlingens struktur enten ud fra modellen fortællebroen eller tørresnoren. Se vedlagte link. Ved at printe "skærmskud" fra vigtige steder i udsendelsen og sætte dem op på fx. fortællebroen, kan det være med til at understøtte fortællingens struktur.

Efterfølgende kan eleverne lave historien om til en billedbog, hvor de fortæller med deres egne ord.

Billederne kan de selv tegne. Hvis bogen laves digitalt i fx. Book Creator, kan du som underviser have forberedt en skabelon, som de arbejder videre på.

I billedkunst kan I selv tage på besøg på et museum i nærheden, og måske kan eleverne få lov til at male efter malerier eller skulpturer der ligesom Celestine. De kan også prøve at lave øvelsen, som Celestine lavede i fortællingen, hvor én elev sidder med et maleri og forklarer en anden hvad de ser på billedet, mens den anden tegner det som beskrives. I kan også male selvportrætter med vandfarve og sort tusch.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Handlingsreferat - henvendt til læreren

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Ernest som kustode på et museum | 00:00:33 |
| | Celestine har fået Ernest til at tage et job som kustode på byens museum. Ernest får en rundvisning af hr. Konservator på museet, hvor han forklarer, hvad hans job går ud på. Celestine får lov til at være med Ernest på arbejde, og hun ligger på gulvet og maler efter malerierne. | |
| 02: | Maleriet af damen med blomsten | 00:02:46 |
| | Celestine er rykket om bag en væg. En klasse kommer forbi, og beskriver et billede, som Celestine ikke kan se. Celestine får den idé at male billedet ud fra det, børnene siger. Bagefter kommer en mand, som siger noget mærkeligt om billedet. | |
| 03: | Maleriet bliver stjålet | 00:04:04 |
| | Billedet er forsvundet, og Celestine kan ikke finde Ernest og fortælle det til ham. Hun leder på hele museet. Til sidst finder hun ham og fortæller om det. Da hr. Konservator finder ud af det, beskylder han Celestine og Ernest for at have taget det. | |
| 04: | På flugt fra politiet | 00:06:10 |
| | Celestine og Ernest flygter fra museet ud af vinduet. De vil prøve at fange tyven, som Celestine hørte ville tage middagsbussen. | |
| 05: | Ernest og Celestine finder kunsttyven | 00:07:35 |
| | Celestine og Ernest finder tyven henne ved bussen, men han kan først ikke tales til fornuft, og Celestine og Ernest må gemme sig for politiet, som pludselig kommer. | |
| 06: | Kunsttyven fortæller om Vida - damen på maleriet | 00:09:13 |
| | Tyven står ikke på bussen, men bliver tilbage. Han fortæller om Vida, sin store kærlighed, som han mistede. Da han fandt billedet af hende på museet, ville han have hende med sig. | |

- 07: Farvel Vida** **00:10:54**
Tyven giver Celestine og Ernest maleriet og tager af sted med bussen. Han får Celestine tagning af Vida med sig som et minde.
- 08: Maleriet tilbage på museet** **00:11:35**
Da politiet kommer tilbage til museet er det pludseligt kommet tilbage på sin plads. Hr. kustode er måløs.

Links

Bogstavmusikanerne
<http://www.bogstavmusikanterne.dk/>