

Krigen er forbi



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: 8.-10. klasse

Krigen er forbi

Beskrivelse

En ung soldat ringer hjem til familien fra fronten for at fortælle, at krigen er forbi. Familien bliver overvældet af glæde. Den unge soldat spørger, om han må tage en ven med hjem, som har fået skudt benet af under kamp. Dette afviser faren, da moren har store psykiske problemer på grund af krigen. Da soldaten har afsluttet samtalen, ser man, at det er ham som mangler et ben.

Pædagogisk note

Kortfilmperle. Af nogle benævnt som "verdens bedste kortfilm". Om krigens ofre - både de kæmpende ved fronten, og dem derhjemme. Oplagt at analysere klipningen og kameraarbejdet - og dets betydning for afleveringen af historien.

Under "supplerende materialer" er der link til en pædagogisk vejledning, som knytter sig til alle filmene i "Kortfilmperler".

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Billedbeskæringens potentiale

01:	Anslaget Dansende af glæde, årsag ikke oplyst. Slow motion, overbelyst, vemodig, men rytmisk, musik.	00:00:05
02:	Historien starter Opkaldet foretages af anonym person - beskæring ned til midt på ryggen. Bemærk den hastige klippefrekvens, som understreger utålmodigheden.	00:00:47
03:	Dem derhjemme Dokumentarisk, håndholdt kamera understreger alles glæde.	00:01:09
04:	Krydsklippet Meget korte indstillinger i begge ender af telefonforbindelsen.	00:01:43
05:	De omkringstående Utålmodige - "Krigen er også forbi for os andre".	00:02:37
06:	Set-up til hjemkomst "Jeg tager en ven med hjem han mangler det ene ben"	00:03:14
07:	Reaktionen Foregribelse af hvordan situationen vil være derhjemme, hvis man konfronteres med krigens konsekvenser.	00:03:40
08:	Næste i køen Følg hans blikretning, hvor der klippes til Marco som humper afsted på sine krykker.	00:04:51
09:	Surprise Pointen lander med tilbagevirkende kraft.	00:05:18