

Modernismen



Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Modernismen

Beskrivelse

Dansk kulturmagasin. Tv-vært og kunsthistoriker Peter Kær tager seerne med på en rejse i den danske kunstschat. I seriens femte udsendelse bliver værkerne mere abstrakte, Peter Kær er nemlig ankommet til modernismen, der strakte sig fra starten af 1900-tallet og godt 60 år frem med værker af Wilhelm Lundstrøm, Wilhelm Freddie og Asger Jorn. Seniorforsker Dorthe Aagesen, Statens Museum for Kunst, har udvalgt de tre hovedværker, og fortæller hvorfor netop de er så vigtige. Og bevaringschef Jørgen Wadum forklarer i både stærkt sidelys og uv belysning, hvordan man kan fremtidssikre et Jorn maleri, hvor malingen løber.

Pædagogisk note

5.Modernisme

Denne serie forsøger gennem nedslag i dansk kunst at fortælle hele den danske kunsthistorie, som den har udfoldet sig de sidste godt 1000 år. Hver udsendelse koncentrerer sig om 3 udvalgte værker. Peter Kær er den gennemgående vært som guides af forskellige medværter.

I denne udsendelse fortælles der om værker udvalgt af Peter Nørgaard Larsen og Kasper Monrad, Statens Museum for Kunst:

1. Intro til "modernismen",

Fra ca. 1900 til 1960'erne

2. Vilhelm Lundstrøm: Komposition 2, 1918 (pakkassebillede)

Først en kort intro til Lundstrøm og perioden, derefter en samtale om Komposition 2 og kubisme.

3. Wilhelm Freddie: Sex-paralyseappeal, 1936

Surrealismen og kunst der forarger

4. Asger Jorn: I begyndelsen var billedet, 1965

Desuden bag om billedet med bevaringschef Jørgen Wadum, SMK

5. Per Kirkeby: Et romantisk billede, 1965

Kort personlig intro ved Peter Kær

Til udsendelserne er der lavet en kapitelmærkning, så man nemt kan finde frem til det ønskede værk.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Indholdsmærkning

01:	Intro til "modernismen" Fra ca. 1900 til 1960'erne	00:00:38
02:	Vilhelm Lundstrøm: Komposition 2, 1918 (pakkassebillede) Først en kort intro til Lundstrøm og perioden, derefter en samtale om Komposition 2 og kubisme.	00:01:57
03:	Wilhelm Freddie: Sex-paralyseappeal, 1936 Surrealismen og kunst der forarger	00:10:13
04:	Asger Jorn: I begyndelsen var billedet, 1965 Desuden bag om billedet med bevaringschef Jørgen Wadum, SMK	00:17:13
05:	Per Kirkeby: Et romantisk billede, 1965 Kort personlig intro ved Peter Kær	00:26:35