

Bøger, der gør en forskel



Udarbejdet af Trine Ferdinand, KP

Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Bøger, der gør en forskel

Beskrivelse

Dansk dokumentar-serie. Historien om en royal kvinde indespærret i et tårn i 22 år, er en af de vigtigste milepæle i dansk litteratur. Det er et kvindeportræt, der er langt forud for sin tid. I dette program dykker vært Maria Månson dybere ned i, hvorfor Leonora Christina Ulfeldts 1600-tals-roman "Jammers Minde" er så banebrydende et værk, at det også den dag i dag er værd at læse.

Pædagogisk note

Interessant udsendelse, hvor forskere svarer på dybdegående spørgsmål om baggrunden for den første bog skrevet af en kvinde. Hvorfor skrev hun den? Hvorfor løj hun om, at den var skrevet som en dagbog? Var Leonora Danmarks første feminist?

Kapitelsættet rummer spørgsmål, der lader eleverne samle op på de vigtigste pointer i udsendelsen. Det er oplagt at lade eleverne læse den grafiske roman Jammers minde, inden de ser udsendelsen, så de kender romanen, som udsendelsen handler om.

De kan også se og arbejde med Mik Øgendahls mere populært formidlede dok-drama om Leonora Christina inden, som der er linket til ovenfor her.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Opsamlingsspørgsmål

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | En suveræn kælling
Samtale med litteraturforsker Erik Aksel Nielsen.
Hvorfor er Leonora Christina interessante som forfatter?
Hvordan var litteraturen på denne tid?
Hvordan var Leonora forud for sin tid?
Hvorfor blev Jammers Minde først udgivet 200 år efter, den blev skrevet?
Hvorfor skal vi stadig læse Jammers Minde? | 00:01:45 |
| 02: | En lystløgner
Hvorfor skriver hun egentlig bogen?
Hvorfor lyver hun om dens tilblivelse - altså at det er en dagbog, som er skrevet mens hun sidder i Blåtårn? | 00:10:02 |
| 03: | En atypisk kvinde
Hvordan adskiller Leonora sig fra den typiske kvinde i 1600-tallet?
Hvad havde hun tilfælles med dem? | 00:18:40 |