

Vilde vidunderlige dyr (2)



Udarbejdet af Dorte Haraldsted Mortensen, KP

Målgruppe: 0.-6. klasse

Vilde vidunderlige dyr (2)

Beskrivelse

Eghjorten er en kæmpe stor bille, som har et ret vildt våben. Da en han-eghjort finder en hun-eghjort, som han vil parre sig med, bliver han udfordret af en anden han-eghjort. De to hanner kommer nu op at slås.

Pædagogisk note

Se CFU-vejledningen, hvis du vil bruge serien "Vilde vidunderlige dyr" som generator, når dine elever skal skrive beskrivende fagtekster om dyr. Se en af de korte film i fællesskab og stil følgende spørgsmål, mens I laver tre fælles lister, når I genser filmen. Hvem eller hvad er med i filmen (fx eghjort, billen, Europas største bille, den)? Hvad gør den? (processer/verber fx kæmper, parrer, ligner)? Hvor, Hvorfor, Hvordan? (omstændigheder fx i Dyrehaven, på egestubbe, for at vinde hunnen). Alle skriver en beskrivende fagtekste om Eghjorten, inden de kaster sig ud i at skrive om et selvvalgt dyr fra serien. Brug cfu-elevmateriale med skriveramme til henholdsvis indskoling og mellemtrin. I kan også blive klogere på seriens narrative virkemidler, hvis I vælger kapitelsættet: Dyrefilmens dramaturgi. Endelig kan I skrive formidte om de valgte dyr. Se hvordan i e-bogen 'Det sner med fjer' eller kigge på nabosprog. I kan se samme film med svensk fortællestemme og laver en gloseliste til hinanden (se under sammenhæng). Læs mere om den truede bille, som netop er kommet tilbage på dansk jord. (se link).

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Dyrefilmens dramaturgi

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Udsædvanligt dyr | 00:00:06 |
| | At bryde med det normale er et typisk træk i populærvideenskabelige dokumentarer, som benytter sig af narrative træk. Hvad er udsædvanligt ved eghjorten? | |
| 02: | Tilbageholder information | 00:00:28 |
| | For at pirre vores nysgerrighed, får vi først efter en lang intro at vide, hvad eghjorten er for et dyr? Det står i modsætning til en klassisk fagtekst om dyr, hvor vi allerede fra start få fakta om dyret. Hvilken art tilhører eghjorten? | |
| 03: | Hovedpersonen har et projekt | 00:01:07 |
| | I en roman skal hovedpersonen have et projekt, mål eller problem. Hvilket projekt har eghjorten? Og hvad er eghjortens problem? | |
| 04: | Hovedpersonen er i tidsnød | 00:01:33 |
| | Nedtælling kan være med til at skabe spænding. Hvorfor er eghjorten i tidsnød? | |
| 05: | Følelser og romantik | 00:01:53 |
| | Fagtekster er mere optaget af fakta end følelser, men her understøtter musikken billens følelser. Hvordan skaber musikken en romantisk stemning? | |
| 06: | Møder forhindringer | 00:02:40 |
| | Dramatisk musik og en stigende spændingskurve, hvor eghjortens møder forhindringer, er med til at underholde og fastholde sit publikum på samme måde, som vi kender det fra spændingsfilm. Hvilken forhindring møder eghjorten? | |
| 07: | Løsning | 00:03:42 |
| | Konflikten er afsluttet. Hvad har eghjorten opnået? | |

08: Lykkelig slutning**00:03:55**

Vi har fulgt eghjortens dramatiske udvikling, og det hele ender lykkeligt. Vi er blevet underholdt, men vi er også blevet klogere på eghjortens levevis, forplantning og udseende. Hvad synes du om, at en faktafilm om dyr benytter narrative virkemidler?

Links

Kosmopol: Uddødt dyr tilbage i Danmark - har vingefang på størrelse med en gråspurv
<https://www.tv2kosmopol.dk/koebenhavn/uddoedt-dyr-tilbage-i-danmark-har-vingefang-paa-stoerrelse-med-en-graaspurv>