

Fanget på isen



Udarbejdet af Mette Bechmann Westergaard, Absalon

Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Fanget på isen

Beskrivelse

Dan. dok.-serie i 3 afsnit. Røde, Lasse og deres elskede hundespand har kørt i månedsvis for at komme til den afsidesliggende grønlandske bygd Ittoqqortoormiit. Her går de lokale på isbjørnejagt - og så går der rygter om en grillbar, der serverer pølsemix et sted i bygden. Allan og Flemming fortæller den utrolige historie om, hvordan de i marts 1993 blev fanget på en isflage og drev flere hundrede kilometer i polarhavet mellem Canada og Grønland.

Pædagogisk note

Denne dokumentarserie om Siriuspatruljens arbejde i Nordøstgrønland egner sig rigtig godt til arbejdet med tv-dokumentargenren i 8. 10. klasse. Særligt del 3: "Fanget på isen" er et studie værd, og der er derfor udarbejdet et kapitelsæt med konkrete forslag til det danskfaglige arbejde, som læreren kan tage udgangspunkt i. Kapitelsættet har fokus på eventyrlyst, mod og fællesskabet mellem hunde og mennesker. Der lægges også vægt på dokumentarens opbygning i form af to parallelle historier - en nutidsfortælling og en datidsfortælling - der er med til at kaste lys på Siriuspatruljens arbejde gennem årtier. Derudover lægges der op til et studie af dokumentarens fortællegreb: Interviews, reportage, arkivbilleder og animation.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Sirius - fanget på isen

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Dokumentarens anslag (SLUT 03:48) | 00:00:01 |
| | Hvilke vigtige fakta får I om Siriuspatruljen i anslaget - fra teksten, fra billedsiden og fra slædehold 2's dialog?
Hvilken følelse sidder I tilbage med efter anslaget? Er I nysgerrige, imponerede, skræmte, misundelige eller bare virkelig glade for, at det ikke er jer?
Hvilke temaer lægger anslaget op til, at dokumentaren kommer til at handle om? | |
| 02: | Slædehundene (SLUT 11:06) | 00:08:31 |
| | Prøv at lægge mærke til, hvordan slædehold 2 kommunikerer og omgås med deres slædehund. Giv helt konkrete eksempler på kommunikation og kommandoer. Søg nu i par yderligere informationer om de grønlandske slædehund. Skriv de mest interessante informationer på tavlen eller i en Padlet. Tal om jeres opdagelser i klassen. | |
| 03: | Parallelfortællingen (SLUT 14:51) | 00:11:34 |
| | Vi følger nu et parallelt spor til nutidsfortællingen om slædehold 2, hvor vi går tilbage i tiden. Læg mærke til, hvordan overgangen mellem de to fortællinger markeres.
Parallelfortællingen benytter sig af tre fortælleformer: Interviews, arkivbilleder og animation. Hvilken rolle har de tre fortælleformer hver især?
Tegn fra nu af og resten af dokumentaren en tidslinje, der markerer skiftet mellem datidsfortællingen og nutidsfortællingen. Brug eventuelt hjælpearket herunder.
Hvilke cliffhangere arbejdes der med, når vi skifter mellem datidsfortællingen og nutidsfortællingen? | |
| 04: | Det går galt (SLUT 19:48) | 00:16:43 |
| | De tidligere Sirius-folk beretter om deres oplevelser ved Hall Land. Hvad er deres grundlæggende problem, og hvorfor er det en farlig situation for dem og deres hunde? Tegn de nye begivenheder ind på tidslinjen. | |

- 05: Besøg i Ittoqqortoormiit (SLUT 26:11) 00:21:10**
Slædehold 2 besøger Ittoqqortoormiit og gør meget ud af at tale med lokalbefolkningen, blandt andet på byens skole. Undersøg i klassen, hvorfor det egentlig ikke er grønlandere, men danskere der patruljerer i Nordøstgrønland. Hvilken rolle spiller Danmark i det arktiske, og hvilke interesser er forbundet med det arktiske område på globalt plan?
Tegn besøget i Ittoqqortoormiit ind på tidslinjen.
- 06: Pølsejagt (SLUT 30:10) 00:26:53**
Pølsemix fylder forholdsvis meget for slædehold 2. Hvad savner I allermost, når I er langt hjemmefra? Lav klassens "saveliste" på tavlen. Lad nu halvdelen af klassen finde på argumenter for, at det er sundt at savne. Lad den anden halvdel af klassen finde på argumenter for, at det er usundt at savne. Tag så diskussionen i klassen.
- 07: Redningsaktionen begynder (SLUT 37:27) 00:30:52**
Læg som det første mærke til, hvordan der klippes fra nutidsfortælling til datidsfortælling. Undersøg, hvad sådan et klip kaldes med et fagudtryk. Opatér derefter tidslinjen med de nye begivenheder.
- 08: Opatér tidslinjen (til dokumentarens afslutning) 00:37:28**
Færdiggør tidslinjen for resten af historien om de to slædehold. Tal derefter om, hvordan nutids- og datidsfortællingen er med til at kaste lys på hinanden. Hvilke fælles stikord vil I sætte på de to fortællinger?
- 09: Eventyrlyst 00:58:34**
I har i denne dokumentar mødt en række mænd, der drømte om at udforske fremmede egne i sne, ensomhed og kulde. I hvilken retning går jeres egen eventyrlyst? Hvilke fremmede egne på jordkloden drømmer I om at se og opleve? Hvorfor?

Links

Hjælpeak

https://drive.google.com/file/d/10mQ74hAQaHQjTl22BSBEkege7-R9qHxI/view?usp=share_link