

## Alt for cliken ( 1 )



Udarbejdet af Mette Bechmann Westergaard, Absalon

Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

## Alt for kliquen ( 1 )

### Beskrivelse

Dansk reportageserie i seks dele. På "Gym" har du brug for en gruppe. Du skal have nogen at sidde med i kantinen og at hænge med til festerne. DR3's nye reportageserie er et tidsskille på det at være ung og gå i gymnasiet anno 2019. Serien kommer helt tæt på drenge og piger i 3.g på Frederiksborg Gymnasium, hvor vennerne betyder alt! Og ingen har lyst til at være alene. Det er blevet tid til den store skriftlige opgave i 3.g, og selv om der er pres på hos alle, er der mange forskellige måder at klare sig igennem på. "Scor en sut" er årets første store fest på gymnasiet. Dimitrios er 3.g'er, og endelig har han chancen for at score et kys. "Dimi" går sammen med de seje drenge på skolen, som alle ser godt ud, kan score piger, spille fodbold og har god stil, men selv føler han sig som gruppens "underdog", ham der ikke kan score, og som altid ender med at drikke sig for fuld i stedet for at være cool. Signe er skolens elevrådsformand, og for hende er der lidt at leve op til. Alle de tidligere formænd har vundet en kasse øl for det bedste kys-billede. Men når man er kristen og i virkeligheden venter på den ægte kærlighed, kan det være svært at navigere i komplimenter fra drenge, der bare vil kysse for at vinde en kasse bajere. Lucas frygter festen, for det er den første fest, hvor hans eks-kæreste også er der. Han har hjertesorger, og Lucas er bange for, at hun ender med at kysse en anden.

### Pædagogisk note

Denne kapitelmærkning er en del af den pædagogiske vejledning "Dokumentargenren i dansk". I vejledningen stilles der skarpt på tre danske dokumentarer, som fra hver deres undergenre er med til at belyse feltet. "Alt for kliquen" tilhører undergenren "den observerende dokumentar", og i kapitelmærkningen fokuseres der blandt andet på målgruppe, undergenre, person- og gruppekarakteristik samt tema.

## Kapiteloversigt og kapitelindhold

### Kapitelsæt: Alt for kliquen - den observerende dokumentar

- |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>01:</b> | <b>Anslaget (SLUT 01:33)</b><br>Hvordan bygger dokumentaren sit anslag op? Virker det interesserende? Hvorfor/hvorfor ikke? Siger anslaget direkte eller indirekte noget om, hvilken målgruppe dokumentaren henvender sig til?                                                                                                                                        | <b>00:00:00</b> |
| <b>02:</b> | <b>Dimitri - en del af blokken</b><br>Lav en personkarakteristik af Dimitri, hvor I både inkluderer de informationer I får via billederne og Dimitris egen fortælling. Lav også en karakteristisk af den gruppe, Dimitri er en del af, og beskriv hvilken plads han har i gruppen: Hvilke værdier er vigtige i Blokken? Hvorfor er Dimi mon endt i netop denne klike? | <b>00:01:32</b> |
| <b>03:</b> | <b>Signe - gymnasiets elevrådsformand</b><br>Lav en personkarakteristik af Signe, hvor I både inkluderer de informationer I får via billederne og Signes egen fortælling. Signe hører ikke som de to andre til en bestemt klike på gymnasiet - hvorfor mon ikke?                                                                                                      | <b>00:04:35</b> |
| <b>04:</b> | <b>Lucas - en del af eliten</b><br>Lav en personkarakteristik af Lucas, hvor I både inkluderer de informationer I får via billederne og Lucas' egen fortælling. Lav også en karakteristisk af den gruppe, Lucas er en del af, og beskriv hvilken plads han har i gruppen: Hvilke værdier er vigtige i Eliten? Hvorfor er Lucas mon endt i netop denne klike?          | <b>00:12:34</b> |
| <b>05:</b> | <b>SMS'ernes funktion (SLUT 32:49)</b><br>Flere gange i dokumentaren ser vi de medvirkendes SMS'er på skærmen. Hvilken funktion har disse SMS'er?                                                                                                                                                                                                                     | <b>00:32:33</b> |

---

**06:      Previews (SLUT 34:26)      00:33:38**

"Alt for kliken" er en serie på i alt 6-udsendelser. Hver udsendelse afsluttes med et preview af den følgende i serien. Hvorfor kædes udsendelserne sammen på denne måde, tror I? Hvilke forventninger får I til næste udsendelse på baggrund af dette preview?

**07:      Undergenren: Den observerende dokumentar      00:34:27**

Denne dokumentar tilhører undergenren "den observerende dokumentar". Hvordan kan man se det? Hvorfor tror I, filmskaberne har truffet netop dette valg af undergenre til at portrættere livet på et gymnasium?

**08:      Tæt på temaet      00:34:31**

"Alt for kliken" handler grundlæggende om menneskets trang til at gruppere sig og føle et socialt tilhørsforhold. Lav en liste over hvilke fordele og ulemper, der kan være ved at være en del af en gruppe?

Hvad er det, der gør, at folk ender i gruppe sammen?

Tænkeskriv i 5 minutter over, hvilken gruppe du selv tilhører eller gerne vil tilhøre. Hvad er det ved den gruppe, der gør, at du netop føler, du hører til der? Ingen andre skal se, hvad du har skrevet.